

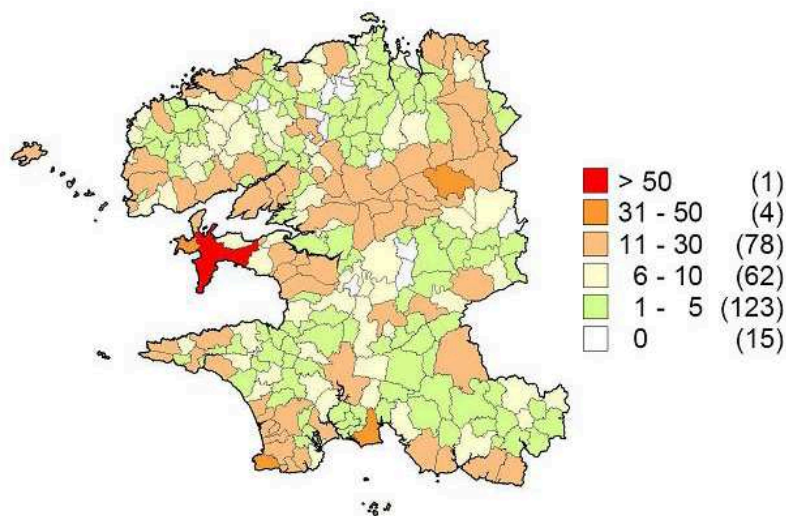
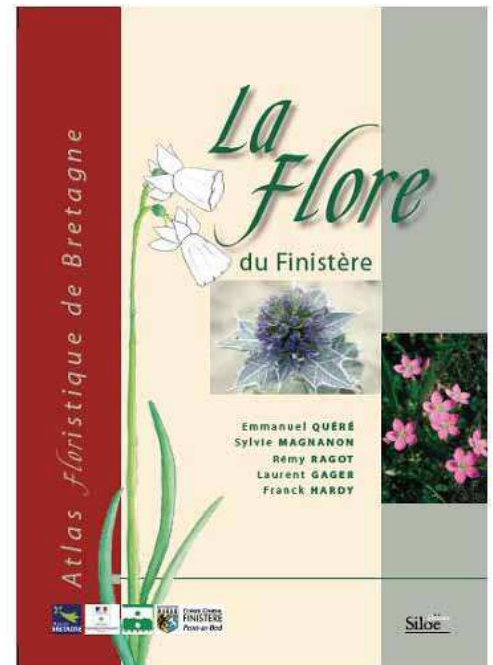
🌿 L'atlas de la flore du Finistère paru en 2008

La parution, en décembre 2008, de l'atlas floristique du Finistère, quatrième et dernier volume de la série des atlas floristiques de Bretagne, constitue l'événement marquant de l'année pour le Conservatoire et ses partenaires bretons.

La rédaction de cet ouvrage collectif de 700 pages a été en grande partie assurée par le personnel du Conservatoire, aidé par plusieurs bénévoles, dont Laurent Gager, co-auteur de l'ouvrage.

L'année 2007 avait permis de compléter les données de répartition des espèces et de combler un certain nombre de lacunes dans les connaissances floristiques du département.

En 2008, une première synthèse cartographique des données de répartition contenues dans la base de données Calluna a été réalisée et a été suivie d'un important travail de vérification des données floristiques, nécessaire pour obtenir des cartes de répartition fiables. Une large part du temps a, par ailleurs, été consacrée à la rédaction des textes introductifs et des commentaires de cartes, ainsi qu'à la synthèse des informations sur la synonymie, la nomenclature, l'indigénat et la chorologie des espèces. Ces informations ont alimenté la rédaction et rendu possible un certain nombre d'analyses statistiques présentées dans l'ouvrage.



Nombre de taxons patrimoniaux par commune

Sur les 1 578 espèces présentes dans le Finistère, plus du tiers sont nommées en breton grâce à la collaboration de plusieurs botanistes. 1 218 des plantes citées sont cartographiées. Ces cartes de répartition représentent la synthèse de plus de 300 000 données floristiques collectées sur le terrain auxquelles il faut rajouter plus de 5 000 observations bibliographiques. Chaque carte est commentée par un petit texte indiquant la répartition globale de la plante dans le département ainsi que son écologie.

L'édition de l'atlas s'est accompagnée d'un important travail de recherche de photographies illustrant les taxons et les milieux présents dans le Finistère (plus de 20 000 clichés recueillis et visionnés ; près de 500 photos sélectionnées). Les cartes illustrant les textes introductifs de l'atlas ont, en majeure partie, été réalisées par l'équipe informatique du Conservatoire.